

DEMIGNY

Une leçon de chant



Les choristes ont travaillé dans la bonne humeur. Photo M.-C. D. (CLP)

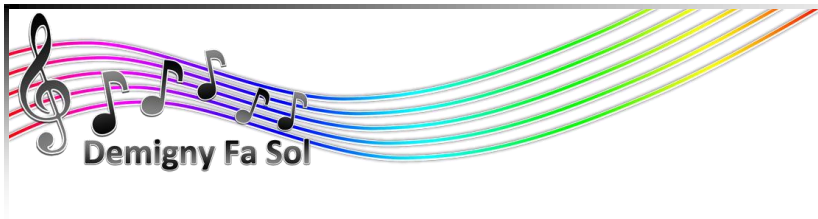
Une chanteuse professionnelle est intervenue auprès des choristes de Demigny fa sol pour leur permettre de progresser.

Les chanteurs de Demigny fa sol se sont retrouvés, samedi et dimanche, à la salle Guimet pour une master class, animée par Anna Maria Ferreira. L'intervenante est venue partager son expérience de chanteuse professionnelle au sein du groupe drômois Évasion.

Avec ses quatre complices, depuis plus de 20 ans, le répertoire engagé de la formation féminine, métissé de chants du monde mêlant les langues et les cultures, enthousiasme le public. Avec Anna Maria Ferreira, les choristes ont appréhendé une autre pratique du chant choral, axé sur des exercices vocaux et un travail sur le rythme, mais aussi sur l'improvisation.

Concentration

L'intervenante s'est attachée, s'arrêtant sur les difficultés rencontrées par les choristes, à leur donner des pistes, comment apporter des modifications au chant. « Le travail en groupe éclaté, souligne Jean-Paul Méchet, président de Demigny fa sol, a demandé une grande concentration sur sa propre voix et une attention permanente aux autres chanteurs. »



L'intérêt de la master class, explique Agnès Revenu, chef de chœur, a été « la façon de chanter avec beaucoup d'air, à l'opposé de nos pratiques ». Anna Maria Ferreira a insisté sur la gestuelle du corps, qui donne l'impulsion à la voix et permet de trouver l'harmonie dans les morceaux polyphoniques. « Faire vivre le chant est essentiel pour capter l'attention du public », conclut-elle.

Demigny fa sol répète tous les mercredis, à la salle Guimet, à partir de 20 h 30.