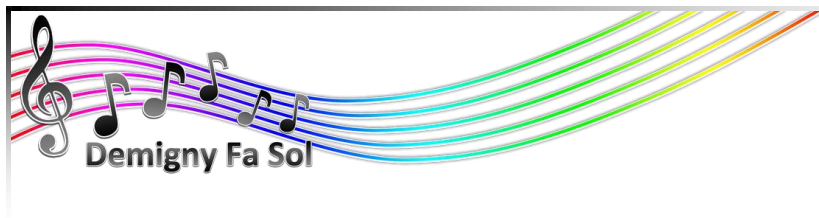


## MUSIQUE

### Auxey-Duresses : un concert choral de toutes les couleurs



L'arrivée de Paulette amène le sourire aux lèvres des choristes. Photo Josée Muhlenbaumer



La chorale Demigny Fa Sol a donné dimanche soir, en l'église d'Auxey-Duresses, un concert en tout point remarquable.

Intitulé "Répétition générale ?", ce moment musical a promené son auditoire à travers des styles, des pays et des thèmes très divers, dans un répertoire alliant le chant choral et quelques -intermèdes spectacle.

Un chant haïtien et un extrait de la liturgie orthodoxe, suivis du célèbre Hava naguila du folklore israélien, une chanson de procession irlandaise voisinant avec une berceuse sud-américaine, un hommage à Che Guevara et un cantique du Zaïre-Congo, sans oublier quelques titres français signés Michel Polnareff, Jacques Brel, Bernard Lavilliers et Jean-Louis Aubert, se sont côtoyés pour prouver que la musique traverse les frontières et unit les hommes du monde entier.

Intercalés entre les chants, quelques intermèdes-spectacles ont apporté leurs moments de diversion : le bruitage de la pluie qui tombe, le grondement d'un orage dans l'église plongée dans le noir et l'explosion des éclairs, l'arrivée de Paulette avec ses réflexions du terroir, la prestation de Natacha Saunier à l'accordéon...

### **Un public apparemment séduit**

Cet ensemble original, imaginé et conduit par Agnès Revenu, chef de chœur et fondatrice de la chorale, a visiblement séduit le public nombreux qui avait investi la nef de la petite église d'Auxey-Duresses.

Après quelques bis chaudement réclamés, la soirée s'est achevée au caveau de la salle des fêtes autour de quelques gourmandises offertes par le comité des fêtes et accompagnées de joyeux refrains.